

# JEUDI 8 FÉVRIER 2018 À 20H30



## Projection

du film de Raoul PECK

## Le jeune Karl Marx

### Suivi d'un débat

avec Dimitri Sandler,  
Docteur en philosophie, professeur  
à l'école de la Deuxième Chance  
de Seine-Saint-Denis, Gobelins  
l'école de l'image et à ESCP  
Europe dans le cadre de la  
formation continue

En 1844, Karl Marx, jeune journaliste et philosophe de 26 ans, est victime de la censure en Allemagne. Il s'exile à Paris avec sa femme Jenny von Westphalen. Ils y font la rencontre de Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel allemand. Le trio va alors décider qu'il faut changer le monde et débutent la rédaction d'une œuvre qui accompagnera les multiples révoltes ouvrières en Europe : le Manifeste du Parti communiste.

# AU CINÉMA ÉTOILES COSMOS

## Avenue de la Résistance à Chelles

Un initiative coorganisée par



# LE MOT DU RÉALISATEUR

*« Toute la radicalité du film est là, dans le fait de montrer la portée transformatrice de ce geste démocratique, et surtout la nécessité d'une pensée claire. Le camp progressiste, au sens le plus large, n'a jamais pu, de bataille en bataille, réellement faire son autocritique. Or, il faut confronter les erreurs, les errances, les illusions, les crimes aussi, pour initier un autre combat. Et ce, dans la démocratie. Connaissez votre histoire, organisez-vous et battez-vous ! »*

**Raoul PECK**

## ILS ONT DIT...

*« En tant que forme de régime, le communisme est mort. Mais en tant que système d'idées son avenir est assuré. »*

**THE ECONOMIST (2002)**

*« Ils prétendent que, du fait de l'effondrement de l'Union soviétique, le communisme est mort. Ces imbéciles savent-ils seulement ce qu'est le communisme ? Pensent-ils qu'un système mené par une brute qui assassine ses compagnons de révolution est communiste ? »*

**HOWARD ZINN**

**Une histoire populaire des Etats-Unis  
Karl Marx, le retour (1999)**

*« Ce sera toujours une faute de ne pas lire et relire et discuter Marx. Ce sera de plus en plus une faute, un manquement à la responsabilité théorique, philosophique, politique. »*

**JACQUES DERRIDA**

**Spectres de Marx (1993)**

*« Une qualité de l'oeuvre de Marx, c'est qu'elle peut être expliquée en cinq minutes, en cinq heures, en cinq ans ou en un demi-siècle. Elle se prête, en effet, à la simplification du résumé en une demi-heure, ce qui permet éventuellement à celui qui ne connaît rien à l'histoire du marxisme d'écouter avec ironie celui qui a consacré sa vie à l'étudier. »*

**RAYMOND ARON**

**Le marxisme et Marx (réédition 2002)**